**附件4：**

**一流课程视频（微课程）录制标准和要求**

为更好地完成课程录制工作，请参加教学录像拍摄的教师在录制时按照如下要求，顺利完成摄录工作。

**一、着装、佩饰等事项**

1.服装正式，衣着得体，建议教师着正装，女教师化淡妆，单色衣服录像效果较好，如涉及抠像，请尽量避免着装与背景同类色；

2.如需佩戴眼镜，须佩戴普通光学镜片；

3.头发以正常色为佳、不宜过多头饰和佩饰。

**二、声音录制标准**

1.吐字清楚、音量适中；

2.声音不失真、音质清晰明亮；

3.无电流杂音、回声及麦克风震动声；

4.无喘气声、提示音等外部环境嘈杂声；

5.如配有背景音乐，应轻微体现。

**三、录制时长**

1.微视频时长10-15分钟之间；

2.如某个知识点、重点或难点无法在一节微视频中讲完讲透，可以分为若干节，但是应在片头同一题目中标注（一）（二）（三），且每节之间要有个过渡语句。

**四、电脑屏幕录制要求**

1.画面清晰，微视频背景无特别限制，但色调不宜太强烈，避免用眼疲劳；

2.微视频片头应有课程视频名称、教师姓名、教师所在单位，如“烈性噬菌体的增殖过程”，姓名：张三，长春理工大学等；

3.PPT背景模板不能出现任何商业标志、图案、网址信息、教师联系方式如电话、邮箱、QQ、微信等；

4.不能录制到电脑下方的任务栏、白板栏等工具栏，以及QQ、360安全卫士、屏幕保护、对话窗口等弹出框；

5.板书字迹工整，无潦草不清；板书颜色以黑色为主，标注重点或批注的板书也可采用其他颜色，建议颜色采用墨绿、深蓝、浅红等；

6.板书及文字不要太靠边，四周应预留约1cm距离；

7.视频录制结束后输出成统一MP4视频格式。

**五、视频制作方式**

1.现场实录方式

在面授课堂现场进行录制或直播，并进行后期设计制作，输出交付MP4视频文件。教师讲课更轻松，同时课程展现形式更加丰富，可实现快速积累课程资源的目的。此方案也适用于传统三分屏课件重新整合成视频课程。

2.实景拍摄方式

根据课程性质设计和搭建真实场景，布景考究，环境优雅，学生不易视觉疲劳，教师容易进入授课状态，使得授课氛围更加轻松活泼，容易引起学生的共鸣。实景拍摄形式可分为以下形式：一是智慧教室布景拍摄，二是纯色背景实拍，三学校图书馆取景拍摄，四是高端布景拍摄。

3.静态虚拟抠像方式

教师在专业虚拟演播室录制，场景逼真，通过后期制作，根据不同的课程类型，搭建不同的三维立体场景，结合交互式动画展示，真实打造情景化教学，形象还原知识点原理，画面生动有趣，实现千课千面，课程呈现效果更佳。

4.动态虚拟抠像方式

不受拍摄场地限制，只需在摄影棚完成抠像拍摄，后期利用合成技术，定制场景，加上二维动画的辅助教学，让画面更丰富，表达更准确，让整个课程不仅符合教学设计要求，而且视觉体验更佳。

5.实训技能方式

在理论讲解的基础上，增加多角度拍摄老师的操作和演示，通过视频包装的动画标注，特写的运用，最大程度展现实操难点，让观看者能快速掌握操作的关键点，从而达到教学目的。

**六、录制要求**

**1.开头和结尾**

（1）每节微视频的开始，应有开场白，如：“同学们，这一节我们主要讲……”，或是“同学们好，上一节我们讲的是……，这一节我们主要讲/接着讲……”；

（2）每节微视频结束时，应有结束语，如“同学们，这一节我们就讲到这里”，或是“同学们，这一节我们就讲到这里，下一节主要讲……”

**2.微视频内容**

每节微视频影片要求聚焦某一点（如知识点、重点、难点、考点）进行讲解和分析，务求抽丝剥笋、讲清讲透，使各层面的学生都能完全听懂；内容包括给知识点设定学习目标、导入、讲解、实例、配套习题、反思、小结等；

3.一节课的课堂实录要求

视频须全程连续录制（不得使用摇臂、无人机等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果的录制手段，拍摄机位不超过2个，不影响正常教学秩序）。

4.主讲教师必须出镜，要有学生的镜头，须告知学生可能出现在视频中，此视频会公开。

5.文件采用 MP4格式，分辨率720P以上。

6.5-15分钟视频可以根据教师录制需要选择机位进行录制。

**七、文件名**

每节微视频影片均要有相符的文件名，文件名取名要求严格按照如下格式：姓名+课程名称+所在单元（第三单元）+课程视频题目（系列号）。